

**28 maggio – 5 giugno 2011**

## **REGOLAMENTO**

(CONDIZIONANTE LE CANDIDATURE DEGLI ARTISTI SCULTORI)

1. Il Simposio Internazionale di Scultura è organizzato dalla città di LA BRESSE dal :
  - lunedì 23 maggio alle ore 8 alla domenica 5 giugno 2010 alle ore 17 per gli scultori in pietra.
  - sabato 28 alle ore 8 alla domenica 5 giugno 2010 alle ore 17 per gli scultori in legno e in metallo.

### **2. Tema : Alchimia**

3. Il Comitato dell'Organizzazione del 21° Festival « Camille CLAUDEL » propone quest'anno di porre la forma sotto il segno di un modo **di lavoro essenzialmente manuale**. Per assicurare un carattere di convivenza a questa manifestazione, le segatrici e altri attrezzi a motore, saranno usati soltanto il mattino dalle ore 7.30 alle ore 9 per le sculture in legno.
4. Il Comitato mette a disposizione di ogni artista :
  - un ceppo di taglio oppure altra specie tagliato durante l'inverno (altezza cm. 170 x diametro cm. 50 – cm. 80)
  - oppure 6 pezzi di taglio lunghezza cm. 200 x larghezza cm. 20 x spessore cm 6 per la realizzazione d'un basso rilievo.
  - oppure un blocco di pietra (parecchie origine) : 1 m3 al massimo
  - oppure una massa di metallo (piombo – rame – stagno...)

La scultura sarà realizzata nel volume del blocco disponibile. Nessun pezzo diverso di quelli provenienti dal ceppo o dal blocco di origine, può essere ricongiunto all'opera L'associazione del colore, del metallo, del nylon... è autorizzata al fine di valorizzare la realizzazione. La scultura finita dovrà essere realizzata nel rispetto del bozzetto ; le dimensioni esterne dovranno essere comprese fra 1.20 m e 1.70 m. **Si deve imperativamente lavorare la scultura all' interno per stabilizzarla il meglio possibile.**

Il comitato dell' organizzazione del Simposio, offre la possibilità di realizzare un'opera scultuaria comune. All' artista interessato da questa iniziativa, è possibile presentare un progetto assieme a due altri scultori al massimo, **di nazionalità differenti.**

**Il Comitato dell'Organizzazione selezionerà 15 progetti in legno sotto la forma rotonda gobba (3D) o sotto la forma d'un basso-rilievo, metà per metà se possibile, 3 progetti su pietra, 1 progetto in metallo, 1 progetto comune.**

5. La selezione di 10 a 20 artisti (secondo il numero di artisti invitati) è strettamente condizionata dal ricevimento di :
  - Un certificato di assicurazione al regime di protezione sociale degli artisti autori (Casa degli artisti. l'equivalente per gli stranieri)
  - Un bozzetto sotto la forma del volume (2 D o 3 D di altezza 20 cm massimo) dell' opera originale sul tema del simposio.
  - Un abbozzo dell'opera progettata
  - Una scheda tecnica che indica le dimensioni dell'opera realizzata
  - Una scheda d'iscrizione con una foto recente (foto passaporte)
  - Una breve biografia (Curriculum Vitae)

I documenti dovranno essere rispediti **entro e non oltre il 13 DICEMBRE 2010.**

6. L'artista selezionato trasmetterà un testo di spiegazioni sulla sua opera insieme alla sua conferma di partecipazione al simposio. Dovrà portare con sé tutti gli attrezzi necessari alla realizzazione della sua scultura : attrezzi per fendere, forare, sciare, tagliare, tagliare a pezzi.  
Le basi delle sculture possono essere realizzate nella massa del ceppo sorteggiato. Le sculture di legno potranno anche essere fissate sopra una lastra di granito messa a disposizione. Gli scultori dovranno pure portare con sé gli attrezzi necessari al lavoro del granito (attrezzi per perforare, sciare, bocciardare ecc...) Una mola affilatrice verrà messa a disposizione per permettere l'affilatura degli attrezzi da mano.
7. Lo scultore lavorerà all' estero, sotto un riparo illuminato. Le aeree di lavoro ed i materiali verranno sorteggiati **il venerdì 27 maggio 2011** alle ore 18 per gli scultori in legno.  
Una riunione tecnica riguardante l'organizzazione della settimana avverrà **il sabato 28 maggio** alle ore 8.

8. L'artista lavora nella sua aerea sotto la propria responsabilità avendo cura della sicurezza di chi gli sta attorno. L'orario di lavoro sarà previsto dalle ore 7.30 alle ore 18.00.
9. **ASSICURAZIONI** : L'artista selezionato dovrà fornire un' attestazione di assicurazione responsabilità civile e tutti documenti giustificativi di assicurazioni sociali.
10. L'artista selezionato s'impegna ad essere presente **imperativamente** all'accoglienza il **venerdì 27 maggio 2011 alle ore 18 così come per tutta la durata del simposio..**
11. Gli artisti selezionati saranno invitati a condividere il loro sapere cogli allievi delle scuole ed a partecipare a scambi culturali (« brodi di cultura » in pubblico, diffusi dalla radio locale : prendere con sé documenti, Compact Disc sul suo lavoro e CD di musica del paese.
12. Il sabato 4 giugno alle ore 16, le opere realizzate verranno esposte sul posto di lavoro di ogni scultore, il quale dovrà pulirlo il quale dovrà pulire. Presentazione ufficiale delle opere alle ore 19.
13. La scultura realizzata diverrà proprietà dell'artista. Potrà venderla ma l'opera dovrà rimanere sul sito fino alla chiusura del simposio. Il Comitato dell'Organizzazione tratterà 20% del prezzo di vendita. Se non è venduta, dovrà rimanere a LA BRESSE fino alla chiusura del simposio 2012 ; sarà esposta in parecchi luoghi pubblici. Però, se lo scultore vuole prendere con sé sua opera alla fine della manifestazione **oppure prima il termine indicato sopra**, s'impegna a pagare al Comitato dell' Organizzazione 20% del prezzo dell' opera. Perciò, l'artista dovrà fissare il suo valore prima la fine della manifestazione. Se l'opera non è ripresa dopo 3 anni diverrà proprietà della città di LA BRESSE.
14. Un esposizione-vendita delle opere realizzate all'occasione dei precedenti simposi, si sostenerà per tutta la durata del simposio. Gli scultori concernati e interessati da questa esposizione-vendita possono conoscere le condizioni al Municipio. Possono arrivare un giorno prima per rivalutare la scultura proposta alla vendita.
15. Il diritto di registrare, di filmare o fotografare con scopo commerciale durante il simposio resta riservato al solo organizzatore.
16. Alla fine del Simposio, il Comitato organizzerà :
  - il premio degli artisti, designato dal jury del Simposio, riguarderà tutti gli scultori. Il premiato, per la migliore realizzazione artistica, riceverà 1000 € e rimarrà proprietario della sua opera.
  - Il premio del pubblico riguarderà unicamente le opere in legno, il laureato percepirà **1250€ in cambio della sua opera finita**.
  - Il premio dei bambini sarà dotato d'un trofeo.
17. Tutti gli scultori riceveranno un diploma di partecipazione al Simposio Internazionale di Scultura.
18. Agli scultori selezionati, verranno rimborsate, le spese di trasporto – percorso più diretto ed economico - dal loro punto di residenza fino a LA BRESSE (ogni altra iniziativa non verrà rimborsata dal Comitato) su presentazione di documenti giustificativi (biglietto aereo, treno, autobus, scontrini di benzina) nel limite di **40% per gli scultori europei e di 60% per gli artisti degli altri continenti nel limite di 800 €** Il rimborso verrà fatto con giroconto (**prendere con sé estratto bancario internazionale col codice IBAN**). L'alloggio e il restauro degli scultori selezionati è gratuiti e provveduto dal Comitato di Organizzazione. Le spese personali come il telefono, le bevande supplementari, ecc... sono a carica del partecipante.
19. L'alloggio gratuito è prenotato presso le famiglie di accoglio dalla : Domenica 22 maggio alle ore 18 al Lunedì 6 giugno 2011 alle ore 9 per gli scultori in pietra e dal Venerdì 27 maggio alle ore 18.00 al Lunedì 06 giugno 2011 alle ore 9 per gli scultori in legno e in metallo  
I pranzi verranno presi in differenti ristoranti.
20. Il Comitato dell'Organizzazione organizza un trasporto gratuito: STAZIONE **DI KRUTH-LA BRESSE** il **venerdì 27 maggio alle 15 e il lunedì 6 giugno alle 8**. Gli scultori arrivando coll'aereo all'aeroporto di BASEL-MULHOUSE EURO AIRPORT (uscita francese) potranno utilizzare un mezzo di trasporto a corsa continua alla stazione di SAINT-LOUIS STAZIONE anziché il treno a destinazione della stazione di KRUTH via MULHOUSE CITTA.

Nome..... Cognome..... letto e accettato Firma